



LA TRANSFORMACIÓN URBANA A TRAVÉS DE LA TENSIÓN: MAZAPIL, ZAC

Verónica de la Cruz Zamora Ayala¹ y María Guadalupe López Marchán²

RESUMEN

El presente trabajo forma parte de una investigación más amplia, el propósito es presentar los resultados obtenidos del estudio de las transformaciones urbanas, a través de la tensión, del asentamiento humano de Mazapil, Zacatecas; cabecera del municipio del mismo nombre. El estudio se realiza desde la ciencia urbana, cuya teoría aporta, entre otros, un análisis y explicación desde la tensión; entendiéndola como una distinción de todo asentamiento, ya que produce tensión entre áreas, en este caso de vivienda y elementos primarios o distintivos que son los monumentos de carácter histórico o los equipamientos, así como entre unos sectores y otros de la ciudad, la tensión viene dada por la diferencia de los hechos urbanos existentes en cierto lugar, y se mide no sólo en términos de espacio, sino también de las implicaciones que presentan en sentido cronológico donde se pueden hallar hechos urbanos acontecidos en tiempos sucesivos. Los resultados los hemos estructurado en los siguientes grandes apartados, una introducción, la explicación de las transformaciones urbanas obtenidas a partir del análisis de la tensión que se presenta entre los elementos primarios y el área residencia y su constatación a través de los hechos urbanos, la discusión y conclusiones.

PALABRAS CLAVE: Transformación urbana, Tensión Urbana, Hechos urbanos

ABSTRACT

This work is part of a wider research, the purpose is to present the results of the study of the urban transformations, through the stress, the human settlement of Mazpil, Zacatecas; seat of the municipality of the same name. The study is performed from the urban science, whose theory provides, among others, an analysis and explanation from the Urban Tension. The urban tension is seen as a distinction of any settlement, since it produces tension between areas, in this case housing and primary elements or flags that are the monuments of historical character or equipment, as well as between different sectors and others in the city. The urban tension is given by the difference of the facts existing urban in a certain place, and is measured not only in terms of space, but also of the implications that present in chronological sense where you can find urban facts occurring in successive times. The results we have structured in the following major sections, an introduction, explanation of the urban transformations obtained from the analysis of the tension that occurs between the primary elements and the residential area and its finding through the urban facts, the discussion and conclusions.

KEY WORDS: Urban Transformation, Urban Tension, Urban Facts

Introducción

El presente trabajo forma parte de una investigación más amplia de doctorado relativa al análisis y evaluación de la teoría urbana, la vigencia de la misma como ciencia y medio para explicar la transformación del espacio y su aplicabilidad en diferentes contextos, el propósito en esta ocasión es presentar los resultados obtenidos del estudio de las

¹ Universidad de Guanajuato, Departamento de Arquitectura, veronica@ugto.mx

² Universidad de Guanajuato, PIDA, planurbe@hotmail.com

transformaciones urbanas, a través de la tensión uno de los varios conceptos teóricos del análisis, del asentamiento humano de Mazpil³, Zacatecas; cabecera del municipio del mismo nombre⁴. El estudio se realiza desde la ciencia urbana, cuya teoría aporta, entre otros, un análisis y explicación desde distintos principios y conceptos, entre otros la tensión; entendiéndola como una distinción de todo asentamiento, es el efecto que se produce de la confrontación y conflicto entre las áreas, partes o elementos que conforman la ciudad, ya que produce tensión entre áreas, en este caso la relación de vivienda y elementos distintivos que son los monumentos de carácter histórico o los equipamientos, así como entre unos sectores y otros de la ciudad, la tensión viene dada por la diferencia de los hechos urbanos existentes en cierto lugar, y se mide no sólo en términos de espacio, sino también de las implicaciones que presentan en sentido cronológico donde se pueden hallar hechos urbanos acontecidos en tiempos sucesivos⁵. La importancia del estudio de la transformación urbana desde la tensión está en el hecho que admite aplicar un análisis al espacio urbano, desde el cual es posible hacer evidentes los cambios físicos, al mismo tiempo que distingue parte diversas desde el punto formal e histórico, en la concepción espacio – tiempo como fundamento de la constitución de los hechos urbanos que permiten explicar la transformación del espacio urbano de los asentamientos; sobre todo en ciudades pequeñas, ya que raramente son analizadas desde sus propias particularidades y con un enfoque cualitativo, puesto que no se queda solamente con el dato sino que se remite a los hechos urbanos en donde se encuentra presente el valor de la comunidad, las condiciones sociales, la situación económica que se refleja en la adopción de nuevas técnicas constructivas, tipologías, dimensiones o presencia de unos elementos sobre otros.

Comúnmente hoy en día se aborda un análisis en el que predomina el manejo de datos cuantitativos que excluyen la explicación de los acontecimientos que dan origen o motivan las transformaciones, tal es el caso de una situación económica, política o religiosa, que generan un momento de tensión entre las partes de la ciudad. Valdivia⁴ establece que la comprensión de las partes de la ciudad a través del análisis urbano supone una operación sintética y analítica mucho más compleja o doble examen desde la lectura rossiana, a

³ El nombre primitivo fue "Mazatlpilli" es de origen náhuatl, cuyos elementos genéticos son: mazatl - venado y pilli o pilli - pequeño, nombre impuesto por los huachichiles que juntamente con los irritilas y chanales fue una rama de los chichimecas, primeramente se llamó "Valle de San Gregorio" y a la llegada de los españoles a estas tierras lo nombraron "Real de Minas de San Gregorio de Mazapil, llamándolo también El Mazapil. Fue fundado el 4 de octubre de 1568, como Real de Mazapil, Obtenido de: <http://www.elocal.gob.mx/work/templates/enciclo/zacatecas/municipios/32026a.htm>, en 5 de septiembre de 2010. 4 El municipio de Mazapil se localiza en la región noreste del Estado de Zacatecas, las coordenadas geográficas de su cabecera municipal son de 24° 38' 18" de latitud norte y 101° 33' 19" de longitud oeste del meridiano de Greenwich, su altura es de 2,268 m.s.n.m. INEGI. Integración Territorial 2010, ITER_32XLS10. 5 Rossi, A. (1995), La arquitectura de la ciudad, España, G. Gili, pp. 157 - 158; Luque Valdivia, J. (1996), La ciudad de la arquitectura una relectura de Aldo Rossi, Barcelona, Oikos Tau, pp. 167-170.

⁴ Luque Valdivia, J. (1996), La ciudad de la arquitectura una relectura de Aldo Rossi, Barcelona, Oikos Tau, pp. 292. La operación sintética reúne en una única noción elementos heterogéneos –tipo, elemento primario, área residencia- y el componente analítico que supone la división de la estructura urbana en distintas áreas excluyentes entre sí e integradoras de la ciudad.

través de la lectura del hecho urbano expresado en el todo y de la observación, clasificación y comparación de las partes, en un análisis formal e histórico.

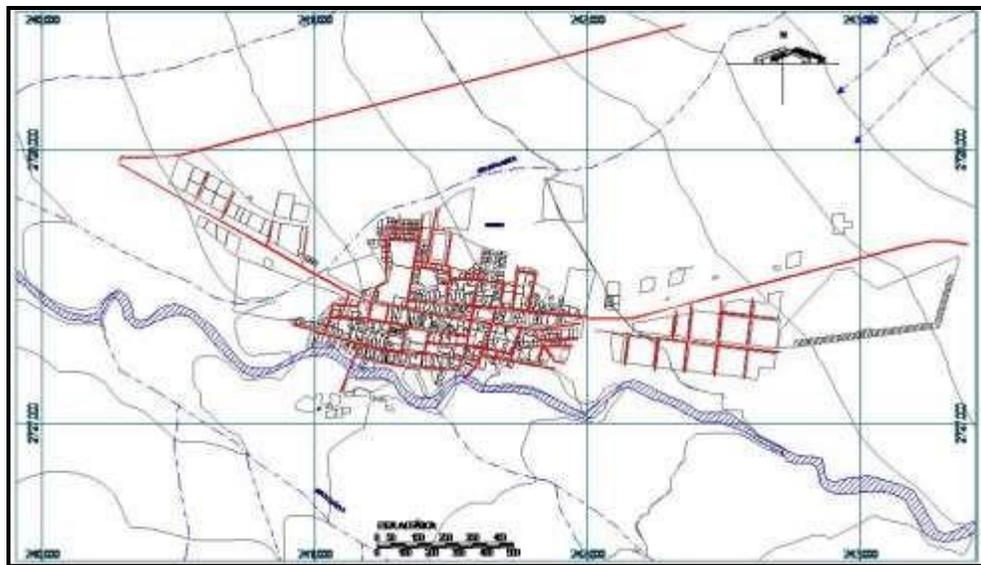
El conocimiento actual sobre los asentamientos humanos se remite fundamentalmente a las grandes zonas metropolitanas y las grandes ciudades, el interés por conocer a las ciudades medianas disminuye y desaparece prácticamente en asentamientos pequeños, por considerar que no son importantes desde la arquitectura y sobre todo desde el urbanismo. Al mismo tiempo, se tiene la costumbre de aplicar los mismos modelos y métodos de estudio que han sido diseñados para el estudio de las zonas metropolitanas o grandes asentamientos, lo que conduce a obtener poca incidencia en su conocimiento y por ende a las propuestas de solución a los problemas específicos que presentan los asentamientos medianos y pequeños.

La investigación se realiza desde la conceptualización de la tensión, en la teoría y la ciencia urbana; esta conceptualización permite lograr la comprensión del objeto, a través de tres grandes fases conocidas como: análisis, síntesis y explicación, de las relaciones de espacio tiempo que se producen en la ciudad; así como el acopio de insumos gráficos, documentales y de campo, actuales e históricos, que permitan establecer las permanencias físicas de carácter histórico y monumental como los grandes equipamientos y el momento en que fueron construidos a partir del Plano de la ciudad de Mazapil de 1908, realizado por disposición del C. Gobernador del Estado Lic. Eduardo G. Pankhurst y elaborado por Primitivo Padilla, contiene la distribución del plano en manzanas y la división en cuatro cuarteles, así como los elementos primarios y el perfil que da cuenta de la orografía del sitio y el plano urbano de 2011, elaborado por el Gobierno del Estado de Zacatecas a través de la Secretaría de Finanzas, en la Dirección de Catastro y Registro Público en el Departamento de Cartografía. Los datos fueron cotejados con visitas al sitio durante el 2012. De manera paralela se estudia desde los materiales gráficos y de campo la vivienda en los diferentes momentos históricos del asentamiento. Finalmente los resultados del análisis son cartografiados de tal manera que permitan explicar las transformaciones y las relaciones de espacio tiempo que genera la tensión que se produce entre los elementos primarios y el área residencial.

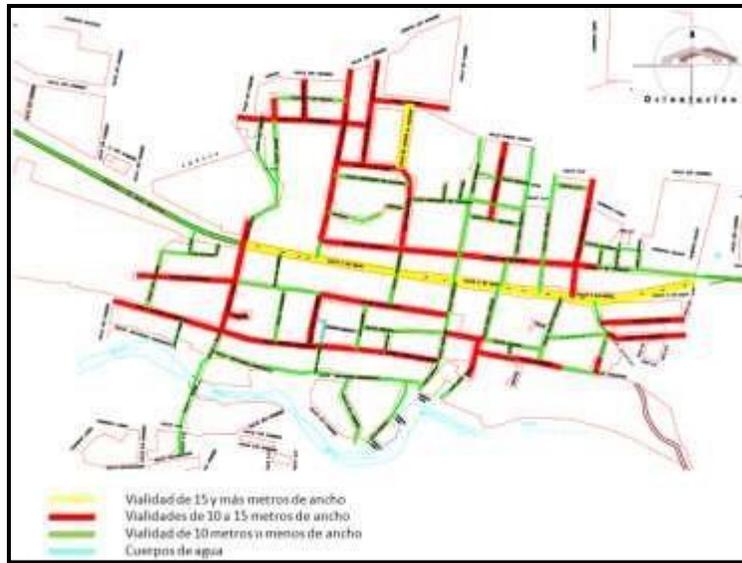
A fin de explicar los resultados obtenidos en la investigación debemos precisar los aspectos que resultan fundamentales en el desarrollo del análisis de la tensión: primero tenemos, el área residencia que abarca una superficie, tiene masa y densidad, que tiene una base cuantitativa y que al ser el resultado de un hecho urbano permite identificar la parte cualitativa y su expresión formal, en donde cada parte de la ciudad va constituyéndose resultado de un acontecimiento o situación dada y que en conjunto caracteriza la ciudad, en la que destaca su perspectiva formal y tipológica que predomina; su valor principal es la capacidad de configurar la ciudad, está siempre presente en cualquier asentamiento humano, se desarrolla, se configura y transforma rápidamente. En seguida están los elementos primarios, los cuales se caracterizan por tener un carácter público, tienen un papel primario impulsor o catalizador en la ciudad, a su vez unen, se asientan y utilizan el área formando permanencias, al tiempo que influyen en el entorno; tienen un valor en sí, un valor de posición dado por su persistencia e individualidad, así como, un papel en la estructura urbana, y en la transformación espacial del territorio.

Las transformaciones urbanas desde la tensión urbana

En el asentamiento humano de Mazapil podemos identificar la distribución del espacio en dos grandes sistemas: el vial y el parcelario, éste constituido por manzanas y éstas a su vez en lotes. En tanto que el sistema vial corre de oriente a poniente con una vía que cruza el asentamiento de extremo a extremo, siendo la de mayor longitud y dimensionamiento, y por lo mismo de mayor atracción comercial y de servicios; en dirección norte sur una mayor cantidad de pequeñas vialidades dan servicio a los espacios o pequeñas áreas del asentamiento fundamentalmente a las manzanas que bordean. Esto está determinado por factores de carácter natural como son las pendientes del terreno, los escurrimientos de agua y el cauce del río. (ver Gráfica 1 y 2)



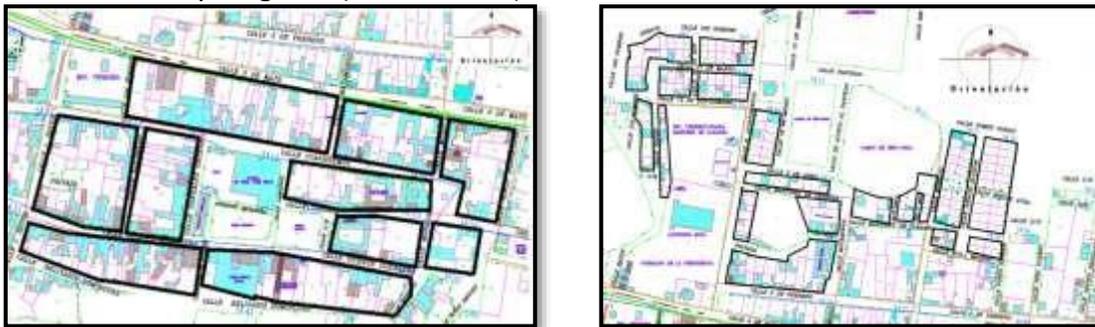
Gráfica 1. Distribución del espacio: sistema vial y parcelario con manzanas y lotes. Mazapil, Zacatecas.
Fuente: Plano urbano catastral de 2011 y dibujo elaborado por MGLM.



Gráfica 2. Distribución del espacio: sistema vial y parcelario. Mazapil, Zacatecas.

Fuente: Plano urbano catastral de 2011 y dibujo elaborado por MGLM.

Por su parte y como consecuencia de lo anterior encontramos grandes manzanas al centro de la ciudad de formas geométricas variadas, están las que tienden a un cuadrado o las rectangulares y trapezoidales; en la periferia de la ciudad o conforme nos alejamos de las partes centrales, las manzanas tienden a disminuir de tamaño y por ende también los lotes que contienen. Conjuntando ambos sistemas encontramos que los bordes principales de las manzanas se presentan a lo largo de las vías que corren de oriente a poniente y los menores dimensionamientos se presentan en la dirección de las vías de menor tamaño y longitud. (ver Grafica 3)



Gráfica 3. Distribución del espacio: sistema parcelario con manzanas y lotes. Mazapil, Zacatecas. Fuente: Plano urbano catastral de 2011 y dibujo elaborado por MGLM.

La distribución del territorio conlleva a su ocupación, así tenemos que los lotes fueron ocupados con construcciones o viviendas ubicadas en los bordes del límite de la manzana, produciendo con el tiempo la imagen de una continuidad en las construcciones, sólo distinguibles por sus colores, tipos de aplanado o por los vanos, al interior se conforman grandes espacios libres privados, ya sea como patio central o como áreas libres al fondo del lote; conforme nos alejamos del centro del asentamiento, o del área original de

configuración y conformación del asentamiento, se reducen los tamaños de los lotes y de las viviendas, al mismo tiempo que se genera una misma tipología edilicia, diferenciable en algunos casos por los colores o incluso por algunos adornos, y en donde el espacio libre privado es escaso. Estas dos circunstancias obedecen a momentos históricos diferenciados de la distribución, evolución y conformación del asentamiento.

En la evolución del tejido urbano la división primera del territorio corresponde a la época de fundación del asentamiento y a la edificación de viviendas de los españoles y luego de los primeros elementos primarios relevantes. La primera identificación de esta área residencial, está dispuesta en la parte alta del arroyo y con tal orientación que permitiera retener el agua y conducirla el escurrimiento del agua pluvial hacia el mismo a través de calles perpendiculares al arroyo; aunado a lo anterior se ubicó en la parte central del valle que corresponde a la zona baja y con topografía moderada, y de donde se deduce que tanto su orografía como el cuerpo de agua son los primeros elementos que poseen valor estructural para el tejido urbano del asentamiento de Mazapil.

Parte del locus asociado a su elección son las características físicas del sitio, su orografía, hidrografía y clima, en un primer momento el asentamiento fue fundado en el valle en 1568, entre dos sierras ubicadas al norte sierra de Mascarón y sur sierra de las Bocas, en cuya superficie se ubican los principales yacimientos mineros y que en su momento se liberaron de la ocupación de asentamientos humanos. La actual configuración del sitio además de la limitación orográfica de crecer al norte y sur, se desarrolló entorno del arroyo principal localizado al sur y en el cual se ubicaban las primeras grandes casas, huertos y edificaciones para el beneficio de metales, hoy en ruinas y en donde solamente aparecen algunos muros de las antiguas edificaciones.

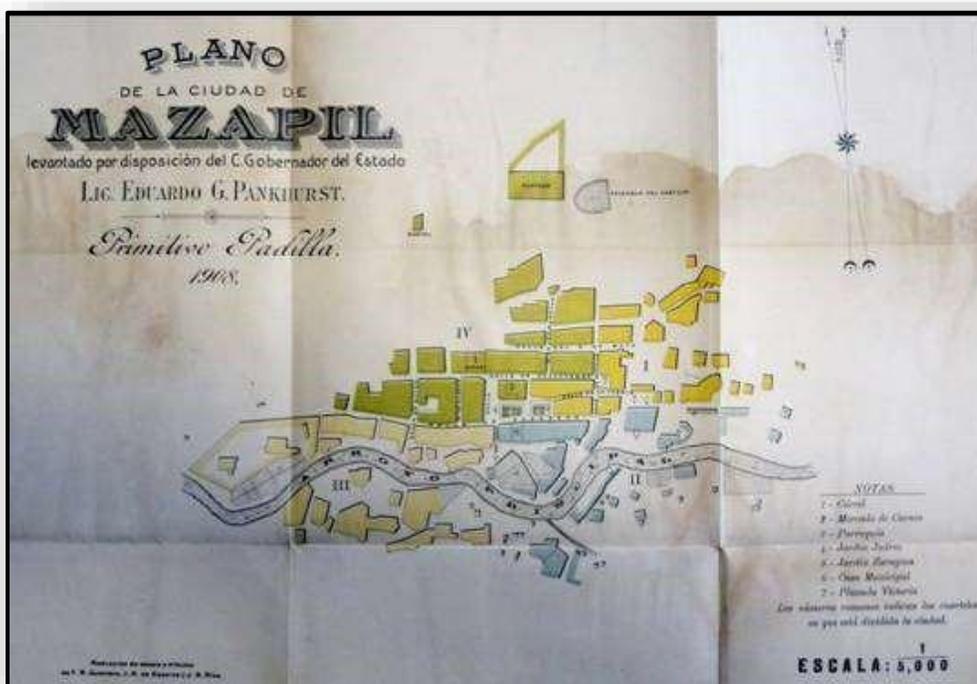
En los documentos históricos se relata la existencia de las primeras casas localizadas alrededor de la plaza y refiere la existencia del hospital de indios, una capilla endeble, la construcción del templo y la existencia una cárcel. Predomina la presencia del poder político con el edificio de cabildo, el religioso con la capilla de indios y luego con la edificación del templo y lo económico, con la ocupación de manzanas completas por los propietarios mineros, generando un juego de tensión sobre el resto de los elementos. Los elementos recurrentemente citados entre 1568 y 1700 son la plaza que se refiere como el punto de confluencia de la población, el templo al que se refiere su uso principalmente en los testamentos y la cárcel. Algunas de las viviendas descritas en los documentos de dotes y testamentos relacionados en los documentos de archivo por Garza y Pérez (2004 y 2007) se refieren poco a su distribución, pero las posesiones y descripción de bienes dan cuenta de la forma de vida y el nivel económico de sus habitantes y la diversidad de razas.⁵

En el plano de 1908, se observa en lo que al no edificarse elementos primarios o de vivienda, sino lugares de producción, hacia el sur estos lugares perdieron su tensión, en tanto que las zonas que en primer momento generan una relación entre el monumento y

⁵ Garza Martínez, Valentina y Juan Manuel Pérez Zevallos (2004), El real y minas de San Gregorio de Mazapil 1568-1700, Municipio de Mazapil, Zacatecas e Instituto Zacatecano de Cultura "Ramón López Velarde" y Las visitas pastorales de Mazapil 1572-1856 (2007), Centro de Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Social, Municipio de Mazapil, Archivo Histórico del Estado de San Luis Potosí Lic. Antonio Rocha Cordero, Editorial Letra Antigua e Instituto Zacatecano de Cultura "Ramón López Velarde".

vivienda es la parte central del asentamiento, a partir de esta zona se presenta cierta regularidad del trazo y que mantiene la forma de grandes manzanas hoy subdivididas y subocupadas, en donde se mantiene construcción al frente y el resto son extensos baldíos. El cambio de lotes menores, la ocupación y división del territorio al oriente y poniente a lo largo de la carretera que conduce a los dos centros actuales de actividad minera se extienden y ocupan con servicios en tanto que la parte norte se subdivide en lotes menores, resultado del diseño de la vivienda de interés social promovida en las ciudades mayores por motivos distintos al de este asentamiento.

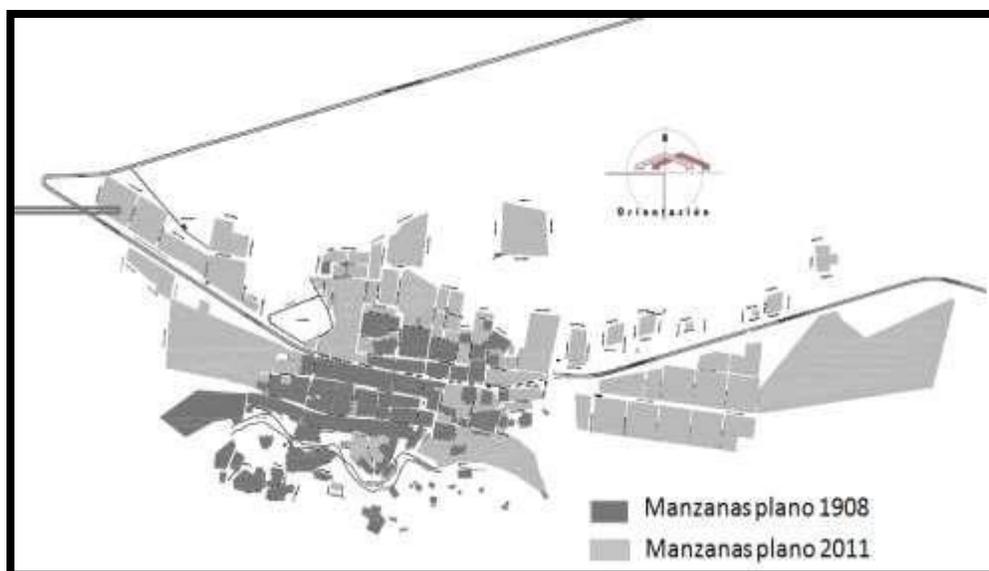
Un documento de carácter histórico que nos permite establecer la transformación del territorio es el plano de 1908⁶, el cual ofrece información valiosa en torno a los elementos primarios con los que contaba el asentamiento a principios de siglo, así como de su ubicación en el espacio urbano, también nos indica claramente el área ocupada por vivienda, contrastando el plano de principios del siglo XXI con el anterior, podemos indicar que hay una continuidad en la distribución y ocupación del espacio urbano, se consolida el tejido urbano hacia el norte y se estructura; también podemos señalar que se produce un cambio en la dirección de las vialidades y las manzanas en la periferia en las últimas etapas de crecimiento de la mancha urbana. (ver Gráfica 4 y 5)



Gráfica 4. Plano de Mazapil, 1908, presenta la distribución del plano en manzanas y la división en cuatro cuarteles, así como enumera y ubica los siete edificios principales.

Fuente: Archivo Histórico de Zacatecas.

⁶ Padilla, Primitivo (1908), Plano de la ciudad de Mazapil 1908, realizado por disposición del C. Gobernador del Estado Lic. Eduardo G. Pankhurst, Archivo Histórico de Zacatecas.



Gráfica 5. Identificación de manzanas de 1908 ubicadas en el Plano de Mazapil de 2011.

Fuente: Plano urbano catastral de 2011 y dibujo elaborado por MGLM.

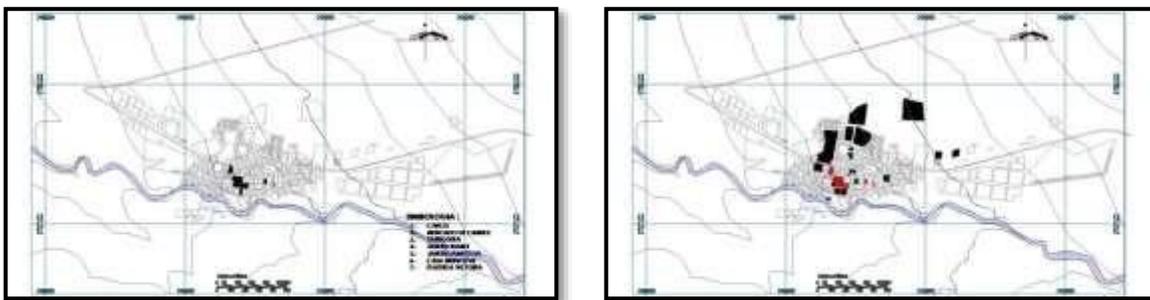
En este plano ya se observa la tensión de la zona central sobre los monumentos y la expansión al oriente, la distribución dispersa al sur que no ha logrado consolidarse y al crecimiento al norte ya desde el plano de 1908, luego la tensión generada a los dos extremos sobre la carretera y las zonas mineras cercanas.

La subdivisión de lotes originales en otros de menores dimensiones es resultado de hechos urbanos que se van sucediendo a lo largo del tiempo, como son: el auge o decaimiento de la actividad minera, la especulación de suelo, incremento de la población que demanda vivienda realizada con tipologías estilísticas y sistemas constructivos nuevos, así como la dotación de equipamiento urbano que satisfaga las necesidades sociales.

Aunado a lo anterior, se debe considerar en el análisis de la transformación urbana, el valor de posición de los elementos primarios, ya sean monumentos de carácter histórico o equipamientos, en el tejido urbano. Se toma como base en el análisis los dos documentos gráficos anteriores, es decir, tanto el plano de 1908 como el del 2011 ya referidos. En el plano de 1908 en donde podemos encontrar entre otros: la cárcel, el mercado de carnes, la parroquia, el Jardín Juárez, el Jardín Zaragoza, la Casa Municipal y la plazuela Victoria, el panteón, y la protectoría, de los que han desaparecido el mercado, la Plazuela Victoria y la protectoría. Debemos aclarar, que de acuerdo al análisis de documentos históricos, hemos encontrado que los primeros elementos primarios registrados fueron la iglesia parroquial, dos iglesias de cuadrillas de indios y el hospital para atender a los naturales; los cuales desaparecieron debido a que fueron levantados con materiales endebles y con el tiempo se construyó entre 1716 y 1741 la parroquia de San Gregorio Magno.

Aquí, los elementos primarios, presentan diferentes figuras geométricas, principalmente rectangulares, cada uno de ellos se encuentra aislado de los otros, los tres jardines se encuentran enlazados al sistema vial, el cual los bordea y define, así mismo el sistema constructivo que los bordea los condiciona en sus formas y establece la imagen urbana

que los identifica; por su parte los elementos construidos como la cárcel, el mercado, la parroquia y la casa municipal, forman parte del sistema construido, se encuentran enlazados a él, por lo menos en dos de sus caras, toman la dirección del resto de construcciones y también están directamente enlazados al sistema vial; se distinguen perfectamente, por sus dimensiones principalmente más altos y que son identificados desde diferentes partes del asentamiento, por lo que se pueden considerar como construcciones puntuales. (ver Gráfica 6)



Gráfica 6. Localización de los elementos primarios de 1908 en plano urbano 2011 y localización de elementos primarios al 2011.

Fuente: Plano urbano catastral de 2011 y dibujo elaborado por MGLM.

A lo largo del siglo XX, y ya identificados en el plano de 2011, los elementos primarios son la ahora presidencia municipal, a la que se anexaron la comandancia de policía, el DIF municipal y el auditorio, elementos yuxtapuestos en diferentes momentos, por lo que presentan una linealidad al borde de la manzana y una continuidad de construcciones, se presentan jerarquizados y a partir de sus sistemas constructivos y estilos arquitectónicos es posible identificar su sucesiva construcción. (Gráfica 6)

También está el templo de San Gregorio Magno y el Museo de Mazpil, antigua casa española de propiedad del marqués de Aguayo, Francisco de Urdiñola, son dos elementos primarios que se distinguen por su ubicación en el tejido, su persistencia en el lugar, desarrollar una acción precisa en la constitución y configuración del tejido urbano y sobre todo por su excepcionalidad en tamaño, dimensión, construcción y tipología arquitectónica, todo ello contribuye a caracterizar el territorio del asentamiento. También se han de destacar el Jardín Hidalgo, el Jardín Zaragoza, y el Panteón. Todos estos espacios se caracterizan por su posición física y el carácter en la memoria colectiva y su representación para la sociedad.

Entre los equipamientos propios de la ciudad moderna están la escuela telesecundaria, auditorio municipal, clínica de salud, campo de fútbol, campo de beisbol, jardín de niños, cancha de basquetbol, correos, mercado municipal, atrio y cancha, escuela primaria, juegos infantiles y el edificio del CONALEP; estos se caracterizan por ser espacios con un carácter colectivo y cuyo valor radica en el uso público, al mismo tiempo son detonadores del crecimiento urbano, ya que aceleran el proceso de urbanización, tienen un valor individual y por lo general permanecen. (ver Gráfica 7)



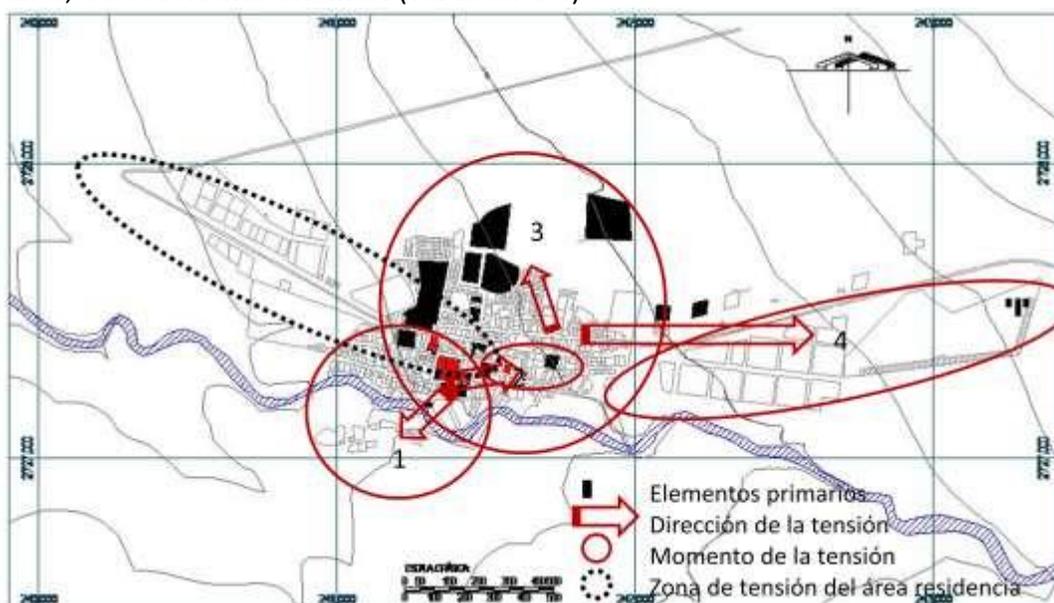
Gráfica 7. Elementos primarios actuales, tanto en su distribución en el tejido, en relación con el área residencial, como en su imagen urbana. Fuente: Fotografías tomadas por autor y plano urbano catastral de 2011 con dibujo elaborado por MGLM.

En general, podemos señalar, que los elementos primarios presentan enlace en su fachada al sistema vial y al de espacios libres, e integrados al resto del sistema construido; como excepción podemos mencionar al templo de San Gregorio Magno, por ser puntual, le da un carácter singular, presenta una jerarquía sobre el territorio desde que se constituyó como parroquia y luego formó una red con el resto de capillas que se fueron localizando en el territorio inmediato, sin embargo aún ahora es la de mayor importancia en el municipio y la región; por su dimensionamiento es perceptible a la distancia; por su estilo y sistema constructivo proporciona una imagen y paisaje urbano singulares para el asentamiento, así como por ser un sitio sede de realización de los ritos religiosos de la comunidad, tanto habitantes del asentamiento como de los ubicados en el territorio inmediato.

La tensión que se produce entre el área residencial y los elementos primarios permite identificar las partes de la ciudad que entran en confrontación y conflicto; lo que nos permite realizar una lectura de la transformación urbana, porque refleja el surgimiento de las distintas áreas y cómo detonan partes completas dando forma y en consecuencia surgen tipos de edificación con características propias; asimismo es posible encontrar tanto en los elementos primarios como en el área residencial, su permanencia, el primero en la individualidad y el segundo en su área, no en el tipo de edificación que se va modificando y adecuando en el tiempo.

El área residencia de Mazapil permanece básicamente desde su origen, sin embargo el tipo de edificación en ella se ha modificado, particularmente a partir de los últimos cinco años en donde se incrementa la demanda de vivienda, construida con bloc y losa maciza, a diferencia de las primeras casas que eran de adobe y techo de ocotillo. La tipología en la distribución del espacio interior de la vivienda también se ha modificado, hasta encontrar hoy en día casas subdivididas para arrendar al mayor número de personas que las ocuparán de manera temporal durante el lapso que su contrato laboral lo exija; sin embargo, como área residencia permanece y persiste su valor en la conformación y configuración del tejido urbano.

La parte centro permanece como la única área residencia por un largo lapso de tiempo, sin embargo, al surgir nuevas necesidades y la edificación de elementos primarios al norte y oriente y poniente, surgen y detonan nuevas áreas residencia, particularmente al norte, lo cual es evidente tanto en el sistema parcelario como en el construido, cuya conformación de manzanas, orientación y lotes obedecen ya a otra dinámica a otro momento histórico, y por tanto, a otros hechos urbanos. (ver Gráfica 8)



Gráfica 8. Localización de los elementos primarios y la conformación de nuevas áreas residencia.

Fuente: Plano urbano catastral de 2011 y dibujo elaborado por MGLM.

A lo anterior podemos agregar que el hoy museo municipal, originalmente albergó la casa del Marqués de Aguayo, abarcaba una cuadra completa, al paso del tiempo se ha subdividido, pero la parte principal permanece, ahora es un espacio público que alberga el museo y el archivo histórico, permanece como monumento de carácter histórico, aunque el uso del espacio ha cambiado adecuándose a las nuevas necesidades de la sociedad que habita el lugar, su forma ha permanecido independientemente de su uso que ha cambiado con el tiempo.

Otro elemento de tensión es el generado por la minera ubicada al Oriente en la comunidad conocida como Salaverna y la cual por mucho tiempo fue la principal fuente generadora de empleo en los últimos años y al poniente la minera Peñasquito emplazada desde el 2007 hacia la carretera a la comunidad de Cedros. Estas dos actividades

económicas cuyo emplazamiento obedece a los recursos mineros de la zona han generado la tensión sobre Mazapil, al grado de alargarse la mancha urbana hacia estos dos puntos, inicialmente con lotes asignados para servicios, pero que en fecha reciente 2010-2012, han permitido el emplazamiento de dos zonas habitacionales, la primera al oriente en el fraccionamiento Nuevo Salaverna y la otra al poniente en el fraccionamiento República en proceso de edificación.

El caso de Nuevo Salaverna es un fraccionamiento que se edificó para reubicar a una localidad entera Salaverna la cual contaba con los elementos primarios siguientes: jardín de niños, primaria, telesecundaria, clínica de salud y templo. El presente año se ha iniciado la reubicación de la población y se construyó en el nuevo fraccionamiento los mismos equipamientos existentes en Salaverna, en dimensiones y calidad física superiores a las de la antigua localidad, lo que ha generado ya la atracción de los habitantes de Mazapil sobre los elementos primarios de este sitio, generando un nuevo punto de tensión, en este caso el hecho urbano es la reactividad minera del sitio que en consecuencia ha transformado el espacio de Mazapil.

A partir de la relocalización del asentamiento de Salaverna y su templo dedicado al Sagrado Corazón, se conformará una nueva dinámica de tensión a su alrededor y con relación al templo de San Gregorio Magno que diluye su dimensión sobre el territorio en que se ubica.

Ambos fraccionamientos no estaban planeados por el programa de desarrollo urbano actual, puesto que dentro del tejido existía reserva territorial propiedad municipal, la cual fue distribuida entre particulares lo que impidió su utilización resultado de la encarecimiento sobre el valor del suelo y el desinterés de los empresarios de adquirir ese suelo.

Los distintos hechos históricos en el caso de este asentamiento han estado asociados al despunte o decadencia de la actividad minera, pero resaltan los momentos de fundación, explotación inmediata, finales del siglo XVIII y siglo XXI.

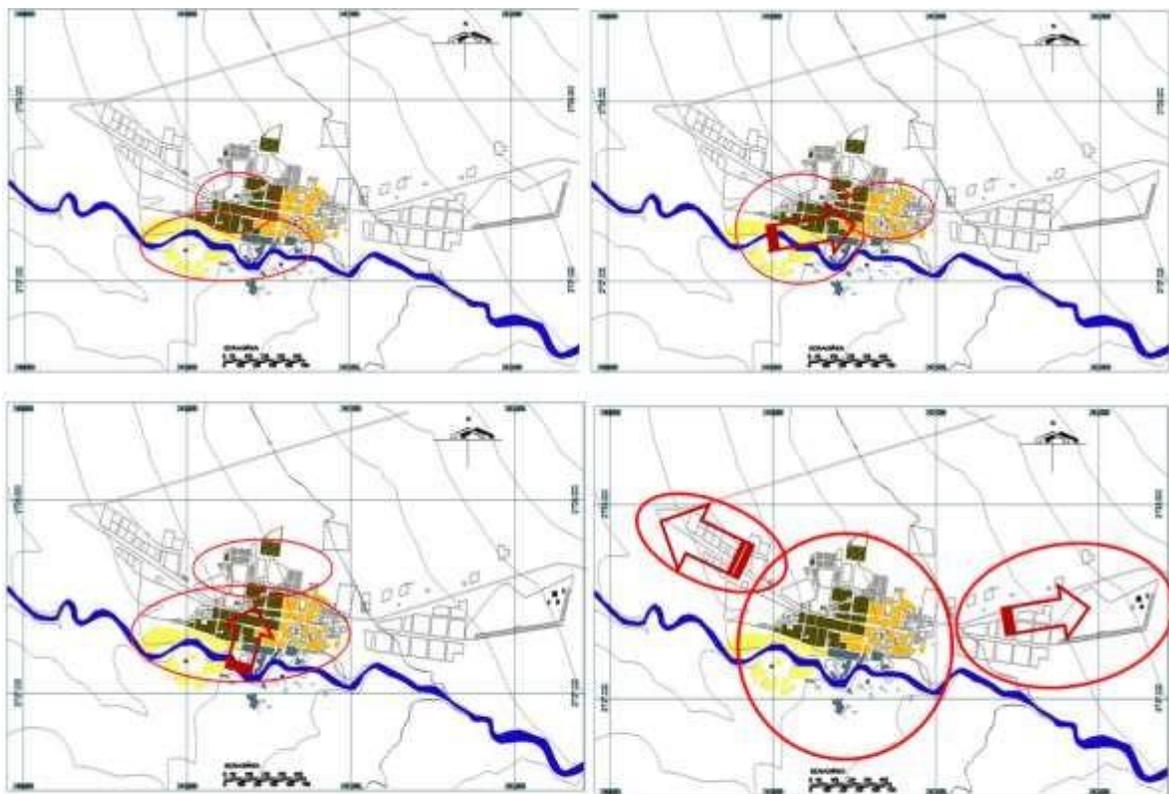
Discusión

Una visión que ha permanecido en la planeación urbana de los últimos cuarenta años en México, es la zonificación, sin embargo la teoría urbana, critica esta visión por su parcialidad y porque para convertirse en una realidad tiene que pasar tiempo y cobrar una forma de vivir particular de sus habitantes. ¿Una zona es parte de la ciudad?, no desde esta visión, puesto que el área residencia siempre está presente en todos los asentamientos humanos, aún en aquellos que no fueron zonificados, porque el surgimiento del área residencia es el resultado de la constitución de un hecho urbano y que, para concretarse, requiere la existencia de elementos primarios, así en su conjunto se va tejiendo la ciudad con características y tipos de edificación propios de cada parte resultado de los usos, costumbres y adaptaciones de la población.

En relación a lo anterior, Mazapil, muestra nuevas áreas residencia, que surgen previas y ajenas a un instrumento de planeación y por tanto de una zonificación predeterminada. Por el contrario podemos establecer que la ciudad de Mazapil a partir del análisis de las transformaciones urbanas el tejido urbano presenta permanencia de la división del territorio en básicamente la división primera de manzanas en la parte central, que su crecimiento constatado en el plano de 1908 ratifica su conformación y el crecimiento

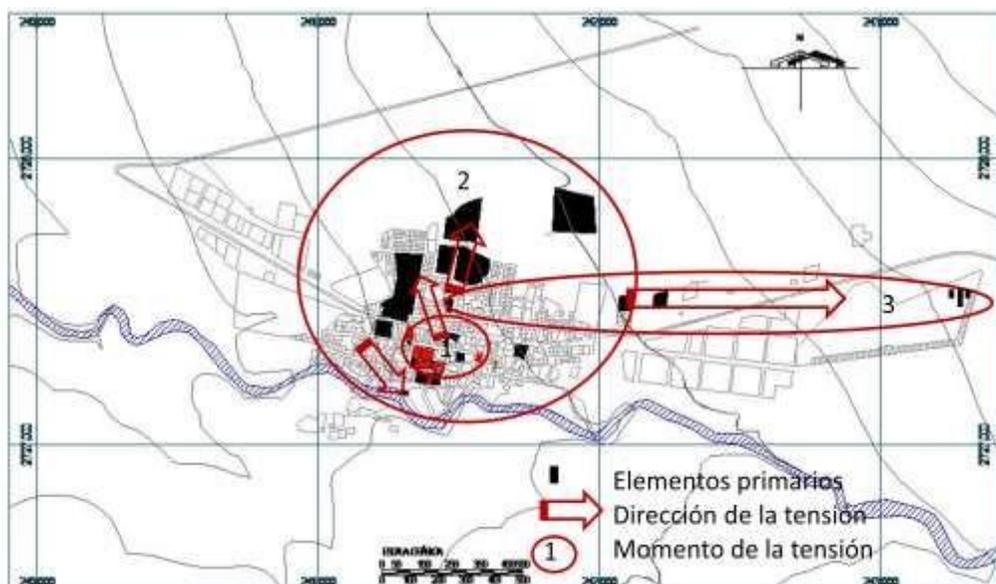
homogéneo en las mismas áreas; asimismo la presencia de nuevas áreas residencia son resultado de hechos urbanos que acontecen y que se hacen evidentes en la disposición de las manzanas y tamaño de los lotes. Mazapil presenta entonces una transformación del parcelario en cuanto a las subdivisiones de las manzanas y su evolución incorporando nuevas áreas residencia que presentan formas específicas algunos polígonos regulares otros no.

La relación entre elemento primario y área residencia son una constante que en diversas épocas ha estado presente, aún hoy en día cuando el crecimiento urbano se regula por instrumentos de planeación cuya base principal es la zonificación primaria y secundaria, puesto que estas nuevas zonas, son parte de un proceso inacabado aún y que finalmente para su consolidación requieren de otros elementos que los propios habitantes le impriman, es así como un nuevo fraccionamiento ubicado en una “zona de vivienda”, no contiene la presencia de las personas, una vez que estas llegan comienzan a reconfigurar el espacio, demandan equipamientos, si es que no los hay, puesto que en caso de haberlos son precisamente estos los que detonan el surgimiento de nuevas áreas residencia, conformando partes del todo que es la ciudad. (ver Grafica 9)



Gráfica 9. Localización del área residencia en cuatro momentos y la tensión entre nuevas áreas.
Fuente: Plano urbano catastral de 2011 y dibujo elaborado por MGLM.

Por otra parte, los elementos primarios han dinamizado la configuración de áreas residencia, desde su fundación y a lo largo de su historia, sin embargo se establece que el área en donde surge el elemento primario detona el área en su momento, por ello aunque el elemento primario desaparece, el área residencia ya configurada permanece conservando su valor primigenio de posición, pero un factor que debiera incluirse en la caracterización de los elementos primarios debe ser el tipo de edificación para que permanezca y su importancia como espacio colectivo a lo largo del tiempo. (ver Grafica 10)



Gráfica 10. Localización de los elementos primarios y la tensión de localización entre los mismos.

Fuente: Plano urbano catastral de 2011 y dibujo elaborado por MGLM.

Se puede establecer entonces que el área residencia se caracteriza y configura la ciudad y su valor principal es su permanencia. Los elementos primarios impulsan, catalizan, aceleran y dinamizan, su valor principal de posición es su persistencia e individualidad. Ambos elementos caracterizan la transformación del territorio, en su proceso van presentando tensión entre sus componentes, en tiempos y espacios determinados. Para el caso que se ejemplifica no contiene áreas en donde predominen actividades industriales, comerciales o de servicios, sin embargo se estima que surgen de otras partes de la ciudad debido a la tensión generada entre cada una de ellas.

Conclusión

Es posible establecer que el análisis urbano desde la teoría urbana permite explicar las transformaciones y las relaciones del espacio tiempo, constatar la tensión que se produce entre los elementos primarios y el área residencia desde su surgimiento en el siglo XVI hasta principios de siglo, luego de ese momento a la actualidad.

La tensión está presente en la configuración del espacio urbano, los diferentes momentos de ella en una larga coordenada temporal y espacial son siempre visibles, por lo que surge la posibilidad de incorporar nuevos elementos y precisar otros de los conceptos de elemento primario y área residencia, a efecto de continuar un tema no agotado en la teoría urbana.

El área residencia que surge después de 1908 en Mazapil y la permanencia de las manzanas que datan de la fundación, confirman que el área residencia no es amorfa y no responde a una necesidad y mucho menos es resultado de una zonificación. Es factible que surjan nuevas áreas como resultado de la zonificación que persiste en los programas de desarrollo urbano actuales, sin embargo son zonas inacabadas y en todo caso surgen en primer momento a partir de otras partes de la ciudad que detonan nuevas zonas, en este caso la actividad minera y su localización que ha estirado el tejido de oriente a poniente, estos momentos de tensión son externos pero influyen en la tensión interna de la zona antigua con las nuevas áreas de crecimiento que originalmente se visualizaban más que como área residencia, como área de servicios.

Recientemente han surgido nuevos asentamientos que presentan una relación de tensión entre el área residencia actual y los elementos primarios existentes y que a su vez demanda ya nuevos elementos primarios para su desarrollo; así se constata la viabilidad de utilizar el análisis morfo tipológico para ir identificando los momentos de tensión que van surgiendo y la delimitación de áreas caracterizadas por ello en el todo que es la ciudad.

Aún queda pendiente de definir como un espacio privado se transforma en público, cuando no fue construido por la colectividad como el caso de las grandes casas señoriales localizadas en el centro de las ciudades y que poco a poco se han transformado en espacios públicos, e incluso en monumentos. O como los recientes espacios públicos son elementos detonadores o propulsores a pesar de su origen privado como es el caso de los centros comerciales, las tiendas ancla o las nuevas industrias y de servicios que no son propiamente el área de vivienda. Por lo que la definición inicial sugerida por Rossi (1995) como él mismo lo aclara, no está acabada, debe ir incorporando esos elementos que surgen y que generan también tensión, y que también conforman partes de la ciudad que las identifica. Esto no contradice la teoría que ubica a la persona en dos planos el individual y el social generando en esos dos planos un momento de tensión.

Bibliografía

GARZA MARTÍNEZ, Valentina y Juan Manuel Pérez Zevallos, *El real y minas de San Gregorio de Mazapil 1568-1700*, Municipio de Mazapil, Zacatecas e Instituto Zacatecano de Cultura "Ramón López Velarde", 2004, pp. 256.

GARZA MARTÍNEZ, Valentina y Juan Manuel Pérez Zevallos, *Las visitas pastorales de Mazapil 1572-1856*, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Social, Municipio de Mazapil, Archivo Histórico del Estado de San Luis Potosí Lic. Antonio Rocha Cordero, Editorial Letra Antigua e Instituto Zacatecano de Cultura "Ramón López Velarde", 2007, pp. 609.

LUQUE, Valdivia José, *La ciudad de la arquitectura una relectura de Aldo Rossi*, Barcelona, Colección de Urbanismo Oikos Tau, 1969.

ROSSI, Aldo, *La arquitectura de la ciudad*, España, editorial Gustavo Gili, 1995.

Cartografía

PADILLA, Primitivo (1908), Plano de la ciudad de Mazapil 1908, realizado por disposición del C. Gobernador del Estado Lic. Eduardo G. Pankhurst, Archivo Histórico de Zacatecas.

GOBIERNO DEL ESTADO DE ZACATECAS (2011) Plano urbano catastral de 2011, elaborado por disposición de la Secretaría de Finanzas, en la Dirección de Catastro y Registro Público en el Departamento de Cartografía.

Índice de gráficas

Gráfica 2. Distribución del espacio: sistema vial y parcelario con manzanas y lotes. Mazapil, Zacatecas.

Fuente: Plano urbano catastral de 2011 y dibujo elaborado por MGLM.

Gráfica 2. Distribución del espacio: sistema vial y parcelario. Mazapil, Zacatecas. Fuente:

Plano urbano catastral de 2011 y dibujo elaborado por MGLM.

Gráfica 3. Distribución del espacio: sistema parcelario con manzanas y lotes. Mazapil, Zacatecas.

Fuente: Plano urbano catastral de 2011 y dibujo elaborado por MGLM.

Gráfica 4. Plano de Mazapil, 1908, presenta la distribución del plano en manzanas y la división en cuatro cuarteles, así como enumera y ubica los siete edificios principales.

Fuente: Archivo Histórico de Zacatecas.

Gráfica 5. Identificación de manzanas de 1908 ubicadas en el Plano de Mazapil de 2011.

Fuente: Plano urbano catastral de 2011 y dibujo elaborado por MGLM.

Gráfica 6. Localización de los elementos primarios de 1908 en plano urbano 2011 y localización de elementos primarios al 2011.

Fuente: Plano urbano catastral de 2011 y dibujo elaborado por MGLM.

Gráfica 7. Elementos primarios actuales, tanto en su distribución en el tejido, en relación con el área residencia, como en su imagen urbana.

Fuente: Fotografías tomadas por autor y plano urbano catastral de 2011 con dibujo elaborado por MGLM.

Gráfica 8. Localización de los elementos primarios y la conformación de nuevas áreas residencia.

Fuente: Plano urbano catastral de 2011 y dibujo elaborado por MGLM. Gráfica 9. Localización del área residencia en cuatro momentos y la tensión entre nuevas áreas.

Fuente: Plano urbano catastral de 2011 y dibujo elaborado por MGLM.

Gráfica 10. Localización de los elementos primarios y la tensión de localización entre los mismos. Fuente:

Plano urbano catastral de 2011 y dibujo elaborado por MGLM.

Autores

Verónica de la Cruz Zamora Ayala, Dra. en Arq., por la UNAM, Profesora de Tiempo Completo de la Universidad de Guanajuato, División de Arquitectura, Arte y Diseño, Departamento de Arquitectura, Miembro del Núcleo Académico Básico del PIDA. Las líneas de investigación son Teoría e Historia de la Arquitectura y el Urbanismo, y los procesos territoriales urbanos.

María Guadalupe López Marchán, Maestra en Desarrollo Urbano por la Universidad Autónoma de Durango, Campus Zacatecas; alumna de quinto semestre del Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura, en la Universidad de Guanajuato; la línea de investigación es Arquitectura y Ciudad.